



Federica Pinotti

Détective privée / Collectrice de dettes

- 31 ans

À PROPOS DE MOI

Les Carbello ont disparu, mais quelque chose cloche. Peu importe, je ferai mon travail, comme d'habitude. Et je suis sûre que ce nid de vipères regorge de clients potentiels.

FILLE DE FLIC

J'ai grandi au quatrième étage d'un immeuble sans ascenseur à Hell's Kitchen. Mon vieux était au NYPD. Vingt-trois ans de service, l'insigne usé, les poings encore plus. Il croyait aux règles. Il croyait au bien et au mal. Au noir et au blanc. C'était son monde.

J'ai essayé de vivre dans ce monde-là aussi. J'ai passé les examens, porté l'insigne, fait ma ronde. Pendant un temps, j'ai même cru que ça signifiait quelque chose. Mais New York ? Cette ville ne respecte pas le manuel. Le crime organisé possède les ombres entre les lois. Les Moretti, les Dimitrou, les Costa, les Carbello... ils écrivaient leurs propres règles, et nous autres ? Nous n'étions que des notes de bas de page.

UNE NOUVELLE CARRIÈRE

Je ne suis pas restée longtemps dans la police. En août 1920, on m'a assigné une affaire : une bagarre de bar à Little Italy. Un gamin mort : Angelo Costa. J'étais la bleue envoyée frapper aux portes le lendemain matin. D'abord, les Costa. Marcello, le père, a refusé de me parler.

Alors je suis allée chez les Carbello, pour chercher l'autre garçon impliqué, Emilio. C'est là que j'ai appris qu'il était mort aussi. Deux adolescents dans des cercueils, et personne ne voulait parler.

Je suis retournée au poste, prête à tout pour découvrir ce qui s'était passé. Mon sergent a juste pris mon rapport et l'a jeté à la poubelle. « Affaire classée, Pinotti. Oublie ça. » J'ai réalisé à ce moment-là que l'insigne n'avait aucun pouvoir ici. Le système judiciaire était une blague. J'ai quitté la police l'après-midi même.

J'ai commencé à travailler en freelance — d'abord comme indic, puis comme détective privée. La paie ? Misérable au début. Mais je choisissais mes affaires.

LA MISSION MORETTI

J'ai atterri dans le clan des Moretti il y a environ un an. Officiellement, j'étais collectrice de dettes. Officieusement ? J'avais un contrat avec Don Carbello. Il voulait que je garde un oeil sur Elena Moretti pour voir si, après la mort de son mari, ses ambitions dépassent les frontières de son territoire.

Je m'attendais au sang, au désordre, à l'instabilité. À la place, j'ai trouvé des affaires sérieuses. Elena est efficace, impitoyable, oui, mais pas brouillon. Elle a pris le contrôle en douceur, a même éliminé quelques sangsues. Je l'ai aidée, c'était ma couverture. Les capos qui ne la prenaient pas au sérieux ? Disparus, et je ne les ai pas ménagés. Elle était du genre à protéger les siens.

Nicola Carbello voulait des rapports réguliers. Je lui en ai donné. « Elle n'est pas stupide, » ai-je dit. « Et elle n'est pas imprudente. Elle joue sur le long terme. » À ce que je voyais, Elena ne cherchait pas à mettre la ville à feu et à sang, juste à contrôler sa part du gâteau.

Pendant ce temps, Dante, le comptable d'Elena, m'a engagée pour recouvrer des prêts. Le nom de Francesco Saresso revenait souvent. Le type devait quelques milliers à Dante. Il y a un mois à peine, Dante en a eu marre et m'a demandé de le retrouver pour qu'il paie la totalité. Mais quand je suis allée frapper chez lui, j'ai trouvé des appartements vides. D'après les voisins, il avait déménagé quelques jours plus tôt. Dommage pour lui, il assiste à la réunion aujourd'hui. Ce sera amusant de voir comment Dante va gérer ça.

LES CARBELLO SONT DE RETOUR

C'est alors que, quelques jours plus tard, j'ai reçu un message dans une boîte au lettre secrète que j'utilisais pour que Don Carbello puisse communiquer avec moi. Enveloppe neuve. Pas d'adresse de retour. À l'intérieur, une seule phrase : « Continuez à travailler. Nouvelle mission : découvrez ce qui s'est passé. Paiement à venir. » Pas de signature. Juste une nouvelle mission et la promesse d'être payée. J'ai compris qu'ils n'étaient pas tous partis. L'un des Carbello, ou un de leurs alliés, tirait encore les ficelles.

Je n'ai pas eu beaucoup de temps pour enquêter. Elena m'a dit que nous étions invitées à une réunion pour discuter de l'avenir du territoire Carbello. C'était l'occasion que j'attendais.

Mon nouveau contact devait suivre l'évolution de la situation de près, car le lendemain, le 22 mai, j'ai reçu un nouveau message. Les instructions étaient : « Rendez-vous à la réunion du 12 juin. Pour nous reconnaître, jouez au blackjack et misez \$1 sur chaque main. 10 000\$ pour vos informations. » Assez subtil. Et 10 000 \$, ce n'est pas rien.

AUJOURD'HUI

Le grand jour. Il est temps de tirer tout ça au clair. Je vais devoir agir avec prudence si je ne veux pas me retrouver au milieu d'un règlement de comptes.

Quelques minutes avant 19h, j'ai retrouvé Elena et Dante devant l'immeuble. Elena nous a dit de ne pas attendre Marco ou Sera, qu'ils nous rejoindraient à l'intérieur. L'ascenseur

était vieux et manuel, mais le liftier était absent. Nous avons grimpé les escaliers jusqu'au 7ème étage.

Le No Witness est installé dans un vieil appartement réaménagé. À l'intérieur, de la fumée et du jazz. Le clan Dimitrou était déjà là, ainsi que Luca Ferrari, le garde du corps de Sera. Elena discute avec les Dimitrou, pendant que je parle avec Dante. Maintenant, il ne nous reste plus qu'à attendre les autres.

AMBITIONS

- ❖ Comprendre ce qui est arrivé aux Carbello.
- ❖ Y avait-il autre chose à découvrir sur Elena et les Moretti ?
- ❖ Identifier mon employeur, fournir des informations et être payée.
- ❖ Continuer mon travail et obéir aux ordres d'Elena et de Dante.

COMMENT VOTER

Pour avoir un vote, il faudra qu'Elena me choisisse comme son second.

Je veux que les Moretti contrôlent le Poste de Police.

Si les Moretti contrôlent le Poste de Police, je pourrai effacer toute preuve de mon passé de flic.

À PROPOS DES INVITÉS

Les Moretti

Elena Moretti

La patronne des Moretti, la veuve d'Alfonso. Je l'espionne depuis qu'elle m'a engagée comme collectrice de dettes.

Sera Moretti

La fille d'Alfonso. C'est une jeune femme charmante et généreuse. Si j'avais eu 10 ans de moins, j'aurais adoré être son amie.

Dante Rossi

Un comptable, et un usurier. Pas un type bien et un peu trop lèche botte.

Marco Falcone

Le bras droit d'Elena. Elle le choisira sûrement comme second. Il ne sait pas que je ne suis pas une simple collectrice de dettes.

Luca Ferrari

Le nouveau garde du corps de Sera. Il ressemble plus à un petit ami, à mon avis...

Les Dimitrou

Alexander Dimitrou

Le chef de la famille Dimitrou. Ses tripots nous donnent, à Dante et à moi, beaucoup de travail.

Mira Dimitrou

La fille d'Alexander.

Lydia Dimitrou

La nièce d'Alexander.

Les Costa

Marcello Costa

Le chef de la famille Costa. Ils sont dans le commerce de la cigarette et d'autres choses plus ou moins légales.

Vincenzo Costa

Le fils de Marcello. Il a l'air jeune.

Ottavio Mancini, Francesco Saresso

Ils travaillent pour les Costa.

Les Autres

Cormac O'Reilly, Lin Bao

Je ne les connais pas, je dois en apprendre plus.

COMPÉTENCES

Interrogatoire

Une fois durant le jeu, je peux interroger quelqu'un. La personne doit être en position de faiblesse (blessée, encerclée, etc.). Je peux lui poser 3 questions fermées (oui/non) et elle devra répondre la vérité.